

Eva Petrželová - Blanenská osobnost v kategorii Umění a kultura za rok 2023



Chtěla bych poděkovat kulturní komisi, jmenovitě Pavlíně Komínkové, že se jí podařilo prosadit záměr oceňování blanenských osobností. Je to jedna z cest, jak přispět k pocitu sounáležitosti, možná až hrdosti na město, ve kterém žijeme.

Loňské oceňování bylo první po několikaleté přestávce. Byla jsem překvapena mou nominací i konečným výběrem. Mile mě překvapil také samotný slavnostní akt předávání a účinkování Komorního orchestru města Blanska.

Divadlo má v Blansku dlouhou historii a já se snažím tuhle tradici udržovat výchovou dětí a dospělých. Základem byl literárně-dramatický obor ZUŠ Blansko. Využívali jsme budovu Kollárova 8, kde se společně s absolventy podařilo vybudovat Divadlo Kolárka a Divadelní studio Kolárka. Zde jsme vybudovali divadelní alternativní prostor, oblíbený velkou částí blanenské veřejnosti. Desetiletí divadelních přehlídek Kolotoč, mnoho divadelních premiér, pohádky, vážná divadelní zamyšlení, to vše vyústilo v potřebu, podporovanou starostou města, rekonstruovat nevyhovující budovu na Kollárově 8.

Kompletní rekonstrukce začne letos, proto nyní s Divadlem Kolárka i Divadelním studiem dočasně pracujeme v prostorách Ulity, za což děkujeme. Se skupinou divadelníků, kteří připravují zajímavou divadelní kompozici inspirovanou Ivanem Vyskočilem, se scházíme na různých místech, třeba i doma.

Moje nové kolegyně jsou absolventkami JAMU a k otevření nového divadelního prostoru a také pro divadelní sezónu 2027 připravují výjimečný program. Například divadelní představení o herecké dvojici Vladuně a Hynkovi Kubastových (rodina Vladuny Polanské-Kubastové založila divadlo v Blansku), kteří žili a zemřeli v Blansku a herecky zazářili zejména ve Zlíně. Chystáme také spolupráci s ateliéry JAMU a chtěli bychom rozvíjet také spolupráci s Kulturou Blansko a blanenskou galerií.

Pevně věřím, že moje ocenění i nová budova Divadla Kolárka budou korunovány novým rozvojem nekomerčního divadelního života v Blansku s podstatnou účastí přímo blanenských divadelníků.

Jak říkala paní Eva Kupová: To je ta rašelina, ze které vyrůstají trvalé hodnoty.